

1) from manufacture than the first

The arrangement of the second of the second



## KURT SCHAARSCHUCH BILDDOKUMENT DRESDEN 1933 — 1945



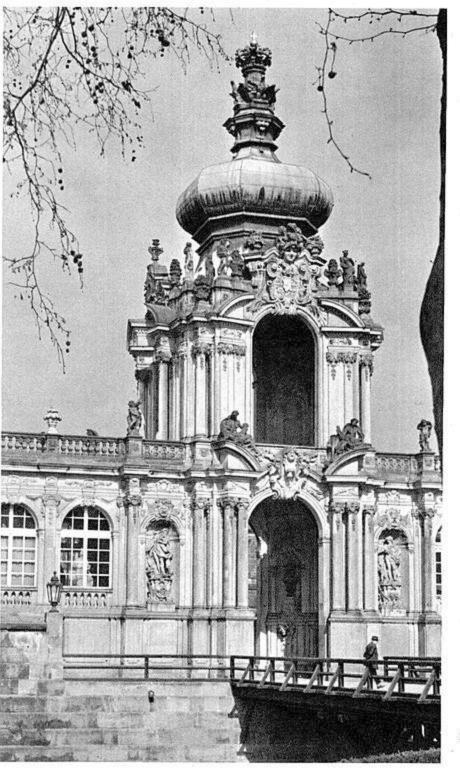
Die Trümmer einer der schönsten Städte der Welt rufen die aufbauwilligen Kräfte zum Neuaufbau. Das Bild unserer Stadt, das ihr durch Jahrhunderte den eigenen Reiz verlieh, soll nicht nur Verlust und Schaden deutlich werden lassen, nicht nur die Erkenntnis der Schuld der Nazikriegstreiber vertiefen, sondern zur tätigen Mitarbeit anspornen. Fassen wir nun alle freudig an, tun wir gemeinsam unsere Pflicht, um somit teilzuhaben am Aufbau einer neuen Zeit, jeder an dem Platz, an den er gestellt worden ist. Seien wir uns dessen bewußt, daß es uns nur in gemeinsamer Arbeit, wo ein jeder einzelne seine volle Kraft zum Einsatz bringt, gelingen kann, eine neue, glückliche und lichte Zukunft aufzubauen.

Dresden, im Dezember 1945

First Lichoursun



DRESDEN 1933



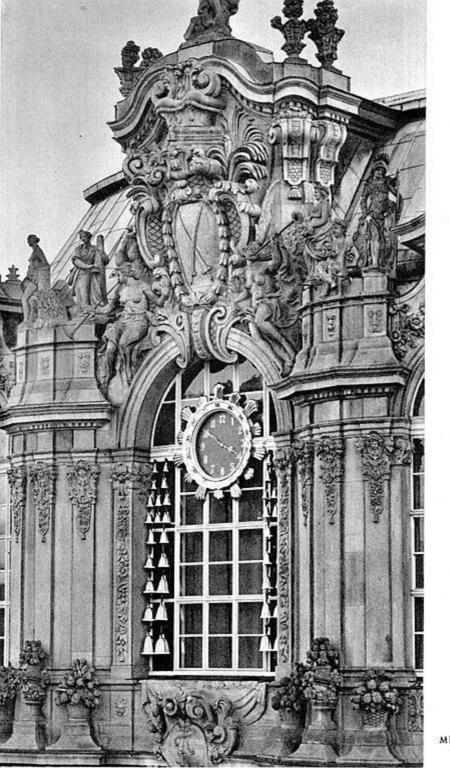
ZWINGER, KRONENTOR





ZWINGERHOF MIT WALLPAVILLON





ZWINGER. DAS BERÜHMTE MEISSNER GLOCKENSPIEL





AM KÖNIGSUFER





GEORGE BÄHRS WERK DIE FRAUENKIRCHE





DIE FRAUENKIRCHE VOM JÜDENHOF GESEHEN





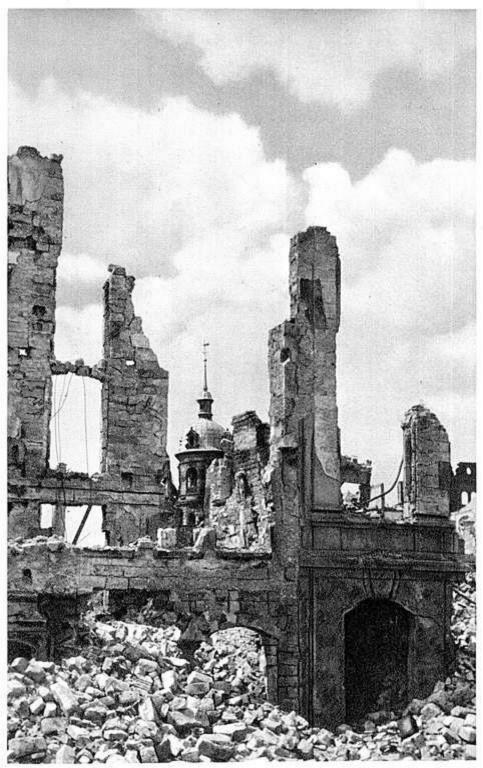
AUSSCHNITT AUS DRESDENS PANORAMA







DAS HAUS DINGLINGERS, GOLDSCHMIED AUGUST DES STARKEN





DRESDENS MALER





DAS PALAIS DER GRÄFIN COSEL





ALTMARKT

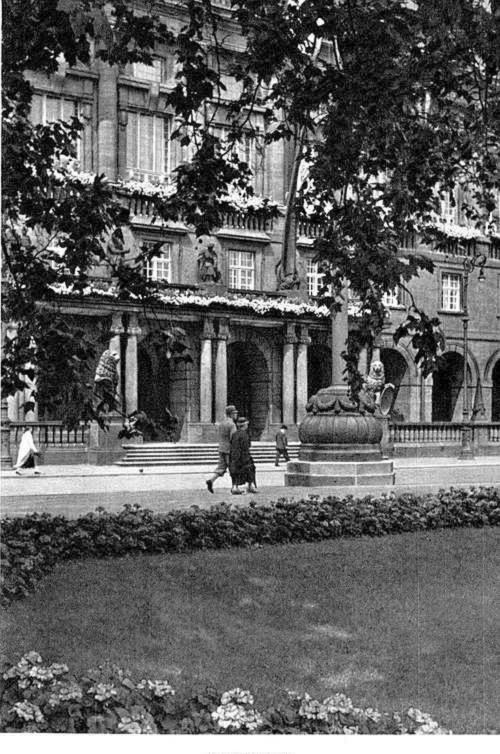












AM RATHAUS





DER BERÜHMTE STALLHOFGANG IM DRESDNER SCHLOSS





DER AUFGANG ZUM SCHLOSS

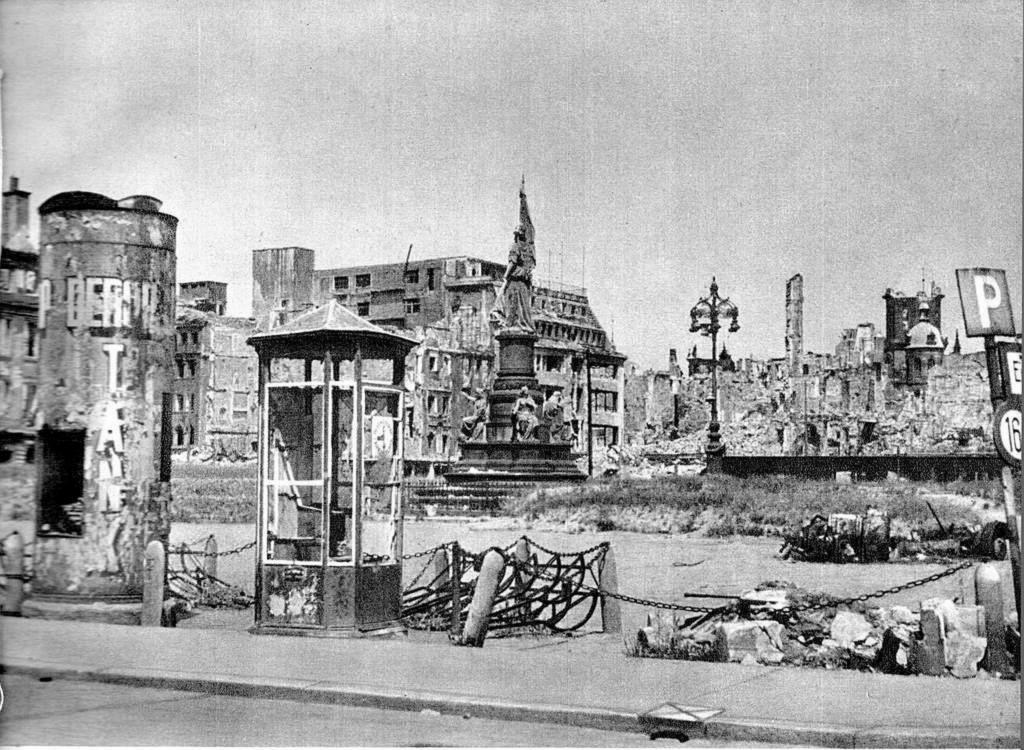






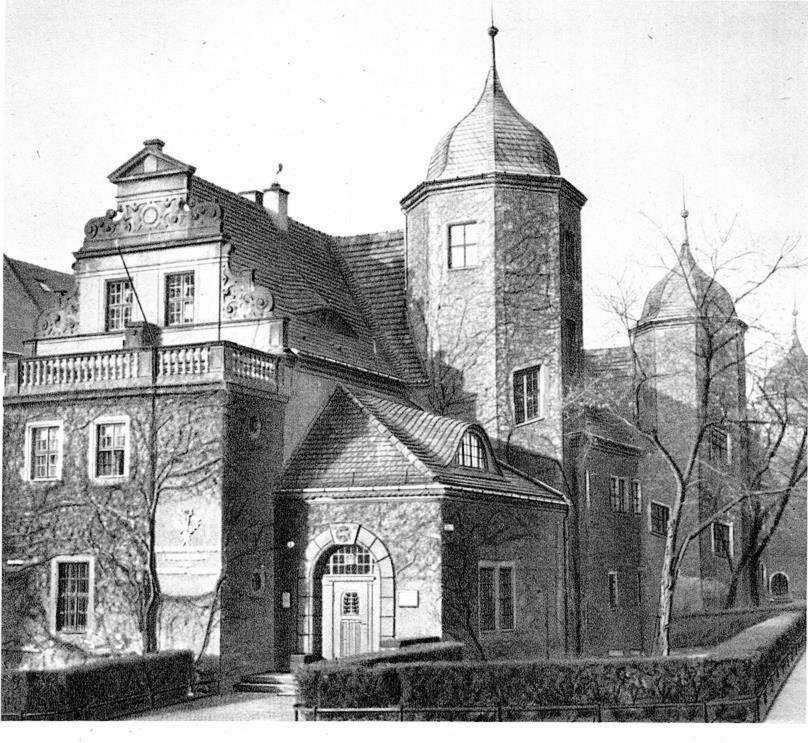


DER ALTMARKT









OSKAR-SEIFFERT-MUSEUM

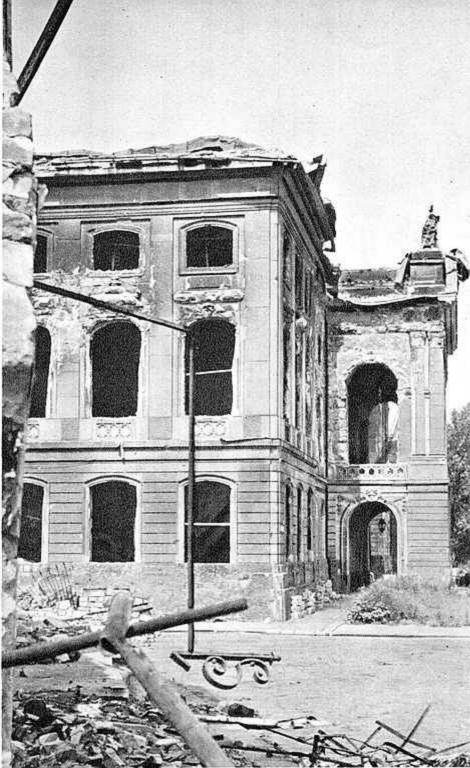




BERÜHMTE HOLZPLASTIK: MADONNA MIT KIND IM OSKAR-SEIFFERT-MUSEUM









DAS DRESDNER NARRENHÄUSL



